May 17, 1870.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ET DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

ET DE

TERRES CUITES ET PLATRES

ŒUVRES DE M. LEMAIRE

Artiste ~~Peintre~~ Sculpteur

AVEC DROIT DE REPRODUCTION

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 5

Le Mardi 17 Mai 1870

A DEUX HEURES

Par le ministère de **Me THORY**, Commissaire-Priseur,
rue Montyon, 11 (faubourg Montmartre),

Assisté de **M. GANDOUIN**, Expert, rue Saint-Georges, 16.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE LUNDI 16 MAI 1870

PARIS — 1870

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ET DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

ET DE

TERRES CUITES ET PLATRES

ŒUVRES DE M. LEMAIRE

Artiste-Peintre (Sculpteur)

AVEC DROIT DE REPRODUCTION

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 5

Le Mardi 17 Mai 1870

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **THORY**, Commissaire-Priseur,
rue Montyon, 11 (faubourg Montmartre),

Assisté de **M. GANDOUIN**, Expert, rue Saint-Georges, 16.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE LUNDI 16 MAI 1870

PARIS — 1870

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DESSINS

ANDRÉ DEL SARTE

1 — Dessin allégorique sur la Religion.

ANDRÉ SACCHI

2 — Vente de poulains.

Bistre.

BERKEYDEN

3 — Paysage.

Lavis. (Signé.)

BERGHEM

4 — Animaux au pâturage.

Pierre noire.

BORIONE

5 — Jeune Femme à sa toilette.

Pastel.

CARRACHE (A.)

6 — Fête au dieu Pan.

Sanguine.

CIGOLI

7 — Jeune enfant mangeant des raisins.

Pierre noire et sanguine rehaussée.

CAMPI

8 — La Guerre.

Bistre.

CIROLIMO IMPERIALE

9 — Une Prise de voile.

Lavis.

CRESTI

10 — Diverses Études.

Plume et bistre.

DANIEL DE VOLTERRE

11 — La Justice; figure allégorique.

D'ARPIN (C.)

12 — Moïse

Pierre noire.

DORCY DE DREUX

13 — Derniers moments de Sapho.

Pastel.

FRANCK FLORIS

14 — Guerrier conduit par les Amours.

Pierre noire et sanguine.

GALEOTTI

15 — Triomphe de Neptune.

Plume et bistre.

GREUZE

16 — La Belle-Mère.

Tête d'étude, au *verso*, d'un dessin à l'essence.

GUERCHIN

17 — Têtes d'étude.

Plume.

GENNARI

18 — Portrait de Femme.

Plume.

GUIDE

19 — Saint Pierre mené au supplice.

Sanguine.

CLAUDE (Ecole de)

20 — Paysage.

Voir au *verso*.

HOUBRAKEN

21 — Apollon. — Les Arts.

Motif de plafond et ses quatre voussures.

Bistre.

JULES ROMAIN

22 — La Victoire.

Plume et bistre.

JULES ROMAIN

23 — Enlèvement des Sabines.

Plume et lavis.

JULES ROMAIN

24 — La Mégère; figure allégorique.

Plume sur vélin.

JULES ROMAIN

25 — Un Empereur.

(Motif de décoration).

JULES ROMAIN

26 — L'Envie; figure allégorique.

Plume et bistre sur vélin.

JULES ROMAIN

27 — Neptune.

Plume et bistre sur vélin.

LANCRET

28 — Scène galante.

Lavis.

LANFRANC

29 — Étude d'Homme.

Lavis rehaussé.

LANTARA

30 — Paysage; soleil couchant.

Pierre noire.

LARUE

31 — L'Ivresse de Pan.

Plume.

MARATTE (C.)

32 — Jupiter.

Motif de voussure, croquis à la sanguine, voir au *verso*.

Sanguine.

MARTINELLI (J.)

33 — Le Christ enfant parlant au peuple.

Bistre.

MOLYN (P.)

34 — Effet de neige.

Lavis.

MULLER

35 — Étude de possédés.

Bistre.

PALMA VECCHIO

36 — Etude de draperies.

Voir au *verso*.

PANINI

37 — Intérieur de palais.

Bistre et sépia.

PARMESAN

38 — L'Adoration des Mages.

Bistre.

PARMESAN

39 — L'Adoration des Mages.

Bistre.

PARROCEL

40 — Intérieur de cabaret.

Sanguine.

PATER

41 — Les petits Guerriers.

Sanguine.

PELEGRINO

42 — Saint François.

Plume.

PIOMBO (S. DEL)

43 — Martyrs chrétiens exécutés devant un proconsul romain.

Bistre.

POLYDORE

44 — La Science.

Bistre.

POUSSIN (N.)

45 — La Musique.

Plume.

POUSSIN (N.)

46 — Intérieur de jardin.

RAPHAEL (Ecole de)

47 — L'Ascension.

Bistre.

REMBRANDT

48 — La Prière.

Plume et bistre.

RICCI (Séb.)

49 — La Demande en grâce.

Plume et bistre.

RUGENDAS

50 — Choc de cavalerie.

Lavis.

SALVIATI (F.)

51 — Massacre des Innocents.

Lavis rehaussé.

VANDS

52 — Le Fumeur.

VANNIAS

53 — L'Assomption de la Vierge.

VELDE (G. Van de)

54 — La Rade.

Lavis.

VOUET (S.)

55 — Ariane et Bacchus.

ZUCCHARO

56 — Les Israélites recueillant la manne.

Plume et lavis.

ECOLE FLAMANDE

57 — Une Bacchanale.

Pierre noire et sanguine.

ECOLE FLORENTINE

58 — Les Trois Ages.

INCONNU

59 — Guerriers se désaltérant.

INCONNU

60 — Moïse. (Trois Etudes.)

TABLEAUX

ANGE DES BATAILLES (Michel)

61 — Fruits et Légumes.

BERGEN (Drick Van)

62 — Le Repos.

Signé en bas à droite.

BOTH (J.)

63 — Bords du Mincio.

BOTH (J.)

64 — Bords de la rivière de Gênes.

BREDAEL (Chevalier)

65 — Choc de cavalerie.

BREDAEL (Chevalier)

66 — Choc de cavalerie.

BRONZINO

67 — Portrait d'une princesse.

Très-beau cadre en bois sculpté.

CALEAR (Jean)

68 — Le Festin de Balthazar.

DELPY

69 — Paysage.

DESGRANGES

70 — Vue des environs de Montbard.

DUPRÉ (Jules)

71 — Un Ravin.

GALIBERT

72 — Nature morte.

GIRARD

73 — Vénus. — Une Naïade.

Deux dessus de portes à deux battants pour salon.

GUASPRE POUSSIN

74 — L'Orage; paysage. (Gravé.)

HANTEL (D')

75 — Fruits — Gibier — Légumes — Poissons.

Quatre panneaux décoratifs pour dessus de porte de salle à manger ou autre.

KŒPLER

76 — Portrait de Femme.

LAPIERRE (O.)

77 — La Matrone d'Éphèse.

LUCAS (Van Uden)

78 — Lisière de forêt.

MALLET

79 — Soleil levant; paysage.

MILET (F.)

80 — Mercure remettant la pomme à Pâris (paysage style italique).

PALAMÈDES

81 — Portrait d'un prince de la maison de Nassau.

PETIT (L.)

82 — Fleurs.

PETIT (L.)

83 — Le Panier renversé.

POTTER (Paul)

84 — La Prairie.

Tableau provenant de la collection du comte de Vence. — Bois.]

REMBRANDT

85 — Paysage montagneux.

ROQUEPLAN (Camille)

86 — Vue du Château de Coucy.

Signé.

VINCI (École de L. de)

87 — Vierge et Enfant.

VISCONTI

88 — Paysage.

VISCONTI

89 — Paysage; effet d'hiver.

VOLLON (Attribué à)

90 — Fruits.

VOZON

91 — Le Palefrenier.

WERFF (Van der)

92 — Un Fleuve; figures allégoriques.

VÉRONÈSE (A.)

93 — Sainte Hélène ressuscitant un mort à la présentation des clous de la vraie croix.

WYCK (Thomas)

94 — Habitations souterraines.

Signé au milieu.

WYCK (THOMAS)

95 — Un Port.

Signé au milieu.

ZIÉGLER

96 — Fleurs. (Fixé.)

ŒUVRES DE M. LEMAIRE

Artiste-Sculpteur

TERRES CUITES AVEC DROITS DE REPRODUCTION

---

97 — La Question embarrassante. (Groupe.)

98 — Bravaduro. (Buste.)

99 — Jeu. (Buste.)

100 — La Folie. (Buste.)

101 — L'Amour des fleurs. (Statuette.)

102 — Kabyle. (Buste.)

103 — Négresse. (Buste.)

104 — Christ. (Bénitier.)

105 — Égyptienne. (Buste.)

106 — Fleur des champs. (Buste.).

107 — Fleur des bois. (Buste.)

108 — La Cruche cassée. (Statuette.)

109 — Un Bandit du XV^e^ siècle.

110 — Un Sacripant. (Statuette.)

111 — La dernière Valse. (Croupe.)

112 — Bacchante. (Buste.)

113 — Le Baiser. (Buste à deux têtes.)

114 — L'Amour captif. (Groupe.)

115 — Velleda. (Statuette.)

116 — Léda. (Baguier.) Reproduction réservée.

117 — Grande Pendule Louis XVI : le Jour et la Nuit.

118 — L'Amour au soufflet.

119 — L'Amour au bignou.

120 — Les OEufs de Pâques.

121 — Les OEufs de Bagues.

RENOU et MAULDE, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 4707

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144